

# TROTS

---



'Wat heerlijk voor zo'n volle zaal te spelen' en 'ben maar trots op jullie Vrienden'. Dat zeiden de musici na afloop van het concert afgelopen zaterdag. Dat u het maar weet dus wat ze over u zeggen. En we zijn echt wel een beetje trots, ook.



### Donderdag 16 juni

Zij zijn geboren in Polen, Amerika en Oekraïne: **Natalia Szmydt** | viool, **Mikko Pablo** | cello en **Markiyan Popil** | piano. Zij spelen voor de pauze het monumentale eerste pianotrio in Bes groot van Franz Schubert. Hij schreef dit ruim 40 minuten durende stuk in zijn laatste levensjaar. Na de pauze het eerste deel van het eerste pianotrio van Boris Lyatoshynsky, een Oekraïense componist. Tot slot van Astor Piazzolla Winter.

### Mikko Pablo



### Zaterdag 18 juni

Een bijzonder concert. Vóór de pauze een pianorecital van **Leonard van Lier** met een sonate van Wolfgang Amadeus Mozart en zes Moments Musicaux van Franz Schubert. Na de pauze begeleidt Leonard van Lier twee zeer talentvolle en nog jonge Bossche violisten, **Valérie Langendonck** en **Anne Sophie van Lier**. Allebei de violisten zitten op het conservatorium in de Jong Talent Klas.

Valérie won prijzen op diverse concoursen en bespeelt een viool van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Zij spelen vijf stukken voor 2 violen en piano van Dimitri Sjostakovitch. Het concert eindigt met het sprookje van Poulenc "L'histoire de Babar, le petit éléphant", een melodrama voor piano en verteller. Verteller is **Babise de Laive**.

De weersverwachting voor zaterdag: heel warm. Maar u weet bij podium Azijnfabriek kan het koel zijn. Dat is in dit geval wel fijn. Want jong talent verdient onze volle aandacht. Wat moet het voor hen een hartverwarmend gevoel zijn voor een

zaal te hebben kunnen spelen vol enthousiaste muziekvrienden.

Wij zien u deze week dus graag komen.

Maandag 13 juni 2022