

WIND



Als u donderdag op de eerste rijen zit raken uw haren stevig in de war. Er wordt flink geblazen. Maar daar hebt u dan wel goed zicht op bijzondere fluiten en klarinetten. Zie de **subcontrabasfluit**, daarop blaast Dominy Clements wel twee octaven lager mee dan op een altfluit.



Zaterdag zal het weer windstil zijn. U kunt de noten horen 'vallen'.

Donderdag 11 april



Wereldpremière

Wie is er geen liefhebber van Canto Ostinato? 2023 was de 100ste verjaardag van Simeon ten Holt. Alle Nederlandse componisten werden uitgenodigd 'de nieuwe Canto Ostinato' te schrijven. Dominy Clements van fluitoctet BlowUp! was met deze vraag al jaren bezig, 'Desires and Adorations' is het resultaat – een gloednieuwe dosis van zacht-verende ritmes en lumineuze harmonieën. **Fluitoctet BlowUp!** speelt o.a. werken van Mozart en Bach en wordt versterkt met een aantal gastmusici voor deze wereldpremière van 'Desires and Adorations' bij ons.

Zaterdag 13 april



Trio da Ponte met Nadezda Filippova |piano, Sanne Hunfeld |viool en Honorine Schaeffer |cello. Op het programma een duo viool en cello van Zoltán Kodály en het Antonín Dvořák's piano trio n.4 "Dumky".

Als finaliste van het Dutch Classical Talent Concours 2017/18 had **Nadezda Filippova** een uitgebreide concerttournee in Nederland, met optredens o.a. in het Concertgebouw in Amsterdam en de Philharmonie Haarlem. Naast haar werk als tweede violist bij het Concertgebouworkest sinds 2011, is **Sanne Hunfeld** actief in de kamermuziek. Ze maakte deel uit van het pianotrio Suleika, trad op met pianist Maarten den Hengst, en speelde bij het Nieuw Ensemble en Combattimento Consort. **Honorine Schaeffer** begon op zesjarige leeftijd haar cellostudie in Avignon, Frankrijk. Op 15-jarige leeftijd studeerde ze aan het Conservatoire National Supérieur de Musique in Parijs en behaalde haar bachelor- en masterdiploma met onderscheiding. Ze vervolgde haar studie bij Leonid Gorokhov in Hannover, waar ze in 2019 afstudeerde met een solistendiploma op het hoogste niveau. In 2014 trad ze toe tot het Concertgebouworkest. Naast haar werk in het orkest is Honorine gepassioneerd door kamermuziek. Sinds 2015 is ze lid van het GoYa Quartet.



Op de fiets of lopes te voet. Wij zien u graag komen.

Zondag 7 april 2024