

WEERSVERWACHTING TOT ZATERDAG



Deze week veel regen en veel wind, daar kijkt u niet meer van op. Maar laat u maar verrassen wat we deze week verwachten aan warme klanken. Zoals

Donderdag 16 november



Isabel Vaz (cello) en **Vasco Dantas** (piano) uit Portugal. Zij treden samen op sinds 2018 en waren daarvoor in Portugal, Duitsland, Nederland, Kroatië en Rusland. Zij organiseren ieder jaar in oktober een kamermuziekfestival in Faro, Portugal - Algarve Music Series. Zij openen het lunchconcert met werk van hun landgenoot David De Souza (1880-1918). Daarna werk van Sibelius, Schumann en Chopin.

Zaterdag 18 november



SKAZKA KWARTET

Lena ter Schegget |viool, Dmitry Ivanov |viool, Liselot Blomaard |altviool en Emma Besselaar |cello vertolken strijkkwartetten van Haydn en Debussy.

Het strijkkwartet op. 77 no. 1 is het een-na-laatste strijkkwartet van Joseph Haydn, de 'vader van het strijkkwartet'. Vergeleken met zijn vroege kwartetten valt op dat de vier verschillende stemmen een steeds gelijkwaardiger rol vervullen. Hiermee zet hij de toon voor de toekomst, waarin componisten als Beethoven hierin steeds verder zullen gaan.

Debussy schreef zijn (enige) strijkkwartet juist aan het begin van zijn carrière. Waar hij in latere werken de klassieke structuur meer loslaat, houdt hij in dit stuk nog vast aan eenzelfde indeling als Haydn. Daarbinnen kijkt hij echter al vooruit naar de toekomst: hij verkent technieken en klankwerelden die het publiek in zijn tijd ongetwijfeld versteld hebben doen staan.