

# WIJ ZIJN BEGONNEN



en hoe, éénhonderdrieënveertig bezoekers voor het eerste concert van het nieuwe seizoen. The Bloomer Quartet vond het geweldig zoveel belangstelling voor hen, de musici speelden Mozart en Brahms en u vond het, gelet op het enthousiasme na afloop, prachtig. Dit houden we erin!

Komende week twee concerten.

**Donderdag 7 september**



Danssuites van Barok tot jazz door **Marcel Worms | piano**. U hoort werk van Graupner, Bach, Handel en Schulhoff. Marcel Worms studeerde aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Hans Dercksen. Tevens volgde hij lessen bij de Russische pianist Youri Egorov en bij Alicia de Larrocha. Na zijn eindexamen in 1987 specialiseerde hij zich in kamermuziek bij Hans Broekman en in 20ste-eeuwse pianomuziek bij Alexandre Hrisanide.

**Zaterdag 9 september**



**Trio Borromeo met Alexej Pevzner | viool, Meintje de Roest | altviool, Inge Grevink | cello** spelen vóór de pauze van Beethoven zijn strijktrio opus 3 en daarna werken van Purcell, Mozart, Krása en Gershwin.

De naam van het trio is afgeleid van de Borromeïsche Ringen; drie ringen die zo met elkaar verbonden zijn dat bij verwijdering van één ring de andere twee uit elkaar vallen.



Het belooft deze week heel warm te worden. Maria Hopman, fysioloog van het Radboudumc heeft een advies. "Je hebt het niet helemaal in de hand of je goed tegen de warmte kunt. Maar je kunt je wel een beetje trainen. Sluit je niet de hele dag op in een koel huis. Als je normaal een wandeling maakt (of fietst), doe dat dan nu ook. Je gaat er wel wat van zweten, maar daardoor zorg je ervoor dat je lichaam went aan de warmte".

Kortom, in de benen en/of op de fiets, even gezellig uitzweten bij Podium Azijnfabriek en intussen genieten van prachtige muziek.

Tot donderdag en zaterdag dus.